TOUT CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR AVANT D'ACHETER UN BONSAÏ

Un guide pour apprendre à observer, comprendre et choisir votre prochain bonsaï

BONSAÏ IKIGAÏ

INDICE

Introduction..... 3

1. Commencez par observer un bonsaï..... 6
Découvrez ce qu'il faut rechercher au-delà de la première impression.

2. L'espèce compte..... 11
Découvrez les caractéristiques de quelques-unes des espèces de bonsaï les plus intéressantes.

3. À quel stade se trouve l'arbre ?..... 17
Comprendre les différentes étapes de la culture, du développement et de la maturité.

4.Regarder au-delà de la cime..... 21
Racines, motte de racines, substrat, pot et état général de l'arbre.

5. Apprendre à observer la conception d'un bonsaï..... 27
Quelle partie du projet est construite, quelle partie peut être développée et quelles possibilités chaque arbe offre-t-il ?

6. Quel type de projet recherchez-vous ?..... 32
Découvrez quel type d'arbre peut vous accompagner dans le projet que vous souhaitez développer.

7. Qu'est-ce qui détermine le prix d'un bonsaï ?..... 38
Que cache la valeur d'un arbre et tout le travail qu'il a nécessité ?

8. Faut-il acheter un bonsaï en ligne ou dans un jardin de bonsaïs ?..... 43
Ce que vous pouvez attendre d'un magasin spécialisé et ce que vous pouvez découvrir en voyant l'arbre en personne.

9. La norme de culture de l'Ikigai..... 50
Comment nous travaillons avec nos arbres avant qu'ils n'arrivent entre vos mains.

10. Différentes façons de démarrer votre projet de bonsaï Ikigai..... 58
Pré-bonsaï Yamadori, bonsaï Ikigai standard, bonsaï japonais et Ikigai premium. Cours, ateliers et la philosophie de l'Ikigai.

INTRODUCTION

Si vous êtes ici, c'est que le monde du bonsaï a éveillé votre curiosité.

Chez Ikigai Bonsai, nous vous souhaitons la bienvenue dans un univers passionnant, riche en apprentissages, en contact avec la nature et en petites découvertes qui se font au fil du temps.

L'art du bonsaï est bien plus que la simple culture d'un arbre en pot.

Il s'agit d'apprendre à observer, à comprendre les cycles de la nature, le miracle du temps, et à découvrir que chaque arbre a son propre rythme.
Et surtout, vous n'avez pas besoin d'être un expert pour commencer à faire partie de ce monde.

Il n'y a pas que des personnes naturellement douées pour le bonsaï. Nous pouvons tous apprendre à prendre soin d'un arbre, à l'observer et à comprendre ses besoins.

Il vous suffit d'être curieux, persévérant et d'avoir envie d'apprendre.

Et c'est peut-être pour cela que, lorsqu'on commence à s'intéresser aux bonsaïs, l'achat d'un bonsaï débute généralement de façon très simple : on voit un arbre et il nous plaît.

Cela peut être sa forme, son tronc, son écorce, une branche, la taille de ses feuilles, ou tout simplement la sensation qu'il vous procure lorsque vous le regardez.

Et cette première impression compte.

Mais lorsqu'on commence à mieux connaître le monde du bonsaï, on découvre que derrière chaque arbre se cache bien plus qu'il n'y paraît.

Deux bonsaïs peuvent avoir une taille similaire et pourtant être à des stades de développement complètement différents. L'un peut être en pleine croissance et vous offrir un projet pour plusieurs années. L'autre peut avoir une longue histoire de culture, une structure bien établie et être prêt à être admiré dès le premier jour.

Il est également important de savoir ce qui se cache au-delà de sa cime: comment les racines ont été travaillées, quel substrat il utilise, depuis combien de temps il est cultivé comme bonsaï, quels travaux ont été effectués et ce qui reste à faire.

Par conséquent, choisir un bonsaï ne se résume pas à trouver un arbre que l'on aime.

Il s'agit d'apprendre à voir.

Ce guide a pour but de vous aider précisément à cela.

Que vous soyez sur le point d'acquérir votre premier bonsaï ou que vous travailliez avec les arbres depuis des années, peu importe. L'idée est que, lorsque vous observerez un bonsaï à nouveau, vous disposerez de plus d'informations pour comprendre ce que vous voyez et mieux apprécier ce qui se cache derrière.

Ce guide aborde les espèces, la culture, les racines, la structure, le design, la maturité, l'origine et le prix des bonsaïs. Nous y expliquons également les points à prendre en compte lors de l'achat d'un bonsaï en ligne et ce que vous pouvez attendre d'une boutique spécialisée.

Nous allons parler d'un sujet fondamental pour nous :

L'arbre que vous voyez est le résultat de tout le travail qui a été effectué avant qu'il n'arrive entre vos mains.

Chez Ikigai Bonsai, nous avons passé des années à travailler précisément sur ces étapes : cultiver, observer, préparer et accompagner chaque arbre jusqu'à ce qu'il soit prêt à poursuivre son voyage avec son nouveau propriétaire.

Car l'achat de l'arbre ne représente qu'une partie de l'expérience.

Le bonsaï commence bien avant d'arriver entre vos mains.

CHAPITRE 1

Commencer par observer un bonsaï

Quand on voit un bonsaï qui nous plaît, il est difficile de ne pas s'arrêter pour l'admirer.

Vous pourriez être captivé par sa beauté et tomber amoureux.

La première impression compte beaucoup. Mais la beauté d'un arbre ne révèle pas toute son histoire.

Un bonsaï peut avoir une apparence spectaculaire sans pour autant disposer de bonnes bases de culture ou être au meilleur moment pour continuer à évoluer.

bonsaï de pin sylvestre

Par conséquent, lorsqu'on choisit un bonsaï, il faut regarder au-delà de ce qui nous a séduits au premier abord.

Tous les bonsaïs ne partent pas du même point de départ ni n'ont suivi le même processus de culture. Le savoir nous aidera à mieux comprendre l'arbre que nous avons devant nous.

L'un des grands secrets du bonsaï est d'apprendre à observer.

Observez l'arbre dans son ensemble.

Observez le tronc et son mouvement ; sa présence, son écorce et la façon dont il s'articule avec les branches.

Comment a-t-il été travaillé ? Des travaux y ont-ils été effectués ? Quelle partie du projet est déjà réalisée ?

Existe-t-il des zones qui peuvent encore être travaillées ?

La réponse dépendra de chaque arbre et de la façon dont il a été entretenu avant d'arriver jusqu'à vous.

Et essayez d'imaginer cela dans quelques années.

Car un bonsaï n'est pas seulement ce que nous voyons aujourd'hui. C'est aussi ce qu'il peut devenir après notre travail.

Cette façon d'envisager les choses est importante lorsque vous achetez un arbre, car deux spécimens peuvent sembler similaires au premier abord et pourtant avoir des histoires très différentes.

On peut vous proposer un projet à un stade préliminaire, dans lequel vous aurez beaucoup à découvrir et à développer.

L'autre peut nécessiter des années de culture, avoir une structure plus développée et être prêt à être simplement apprécié.

Laquelle des deux options est la meilleure ?
Ce sont des expériences différentes, mais connaître cette différence vous aidera à trouver le bonsaï que vous recherchez.

Pin sylvestre avant et après sa conception

Ce que nous ne voyons pas compte aussi, et beaucoup.

Il y a une dimension du bonsaï que l'on ne peut apprécier en observant simplement son feuillage : ce qui se trouve à l'intérieur du pot. Les racines et le substrat font partie intégrante de sa culture.

Par conséquent, lorsqu'il s'agit de choisir un bonsaï, il ne faut pas se concentrer uniquement sur l'aspect esthétique.

Un magnifique bonsaï peut attirer notre regard, mais savoir comment il est arrivé là nous permet de mieux comprendre ce que nous achetons.

Et c'est précisément le point de vue que nous souhaitons partager avec vous tout au long de ce guide : vous n'avez pas besoin de devenir un expert avant d'acheter votre premier bonsaï.

Il vous suffit de commencer à poser de meilleures questions.

- De quelle espèce s'agit-il ?
- À quel stade se trouve-t-il ?
- Quel travail a été réalisé sur cet arbre ?
- Que reste-t-il à faire ?
- Et quelles possibilités cela m'offre-t-il ?

À partir de là, nous allons commencer par l'une des décisions les plus importantes : l'espèce.

Car avant de réfléchir à l'apparence de votre bonsaï, vous devez connaître l'arbre que vous avez devant vous.

CHAPITRE 2

L'espèce compte

Bonsaï cerisier de Sainte-Lucie (Prunus mahaleb)

Lorsqu'on observe un bonsaï, l'espèce est l'une des premières choses à savoir.

Non seulement parce qu'elle détermine les caractéristiques de l'arbre, mais aussi parce qu'elle nous aide à comprendre comment il pousse, ses possibilités et comment il peut évoluer au fil du temps.

Chaque espèce a sa propre personnalité, donc lorsque nous choisissons un bonsaï, nous ne devrions pas le choisir uniquement pour sa forme physique.

Bonsaï de Quercus suber (Chêne-liège)

C'est important lorsqu'on pense à l'avenir de l'arbre, car chaque espèce a ses propres modes de croissance, de développement, de culture, de style et de technique de conduite. Connaître l'espèce nous aide à comprendre ce processus et à mieux apprécier ce que l'on peut en attendre.

Bonsaï Prunus mahaleb

On peut trouver une même espèce à des stades de développement très différents.

L'espèce nous renseigne sur l'arbre, mais elle ne nous indique pas en elle-même où il se situe dans son cycle de vie.

Lorsqu'on parle de bonsaï, il est également important de faire la distinction entre un pré-bonsaï et un bonsaï.

Deux arbres de la même espèce peuvent offrir des expériences totalement différentes.

Prébonsaï de pin sylvestre

Bonsaï de pin sylvestre

Lorsqu'on parle de bonsaï, il est également important de faire la distinction entre un pré-bonsaï et un bonsaï.

- **Prébonsaï**

Cet arbre a déjà entamé sa transformation en bonsaï, mais il a encore besoin de temps pour développer et consolider sa structure. C'est une option particulièrement intéressante si vous souhaitez participer activement à sa formation.

- **Bonsaï**

Il s'agit d'un arbre déjà formé et taillé en bonsaï. Selon son stade de développement et de maturité, il peut rester beaucoup de travail à accomplir ou l'arbre peut être à un stade beaucoup plus avancé.

Les espèces européennes ont beaucoup à offrir.

Il existe une idée assez répandue : un bonsaï de qualité doit provenir du Japon.

C'est compréhensible. Le Japon possède une tradition de culture, de formation et de conception de bonsaïs qui a profondément influencé cette discipline et donné naissance à certaines des espèces et des spécimens les plus admirés au monde.

Mais la valeur et l'appréciation d'un bonsaï ne sont pas uniquement déterminées par son pays d'origine.

L'Europe possède une grande variété d'espèces indigènes qui peuvent offrir des caractéristiques extraordinaires pour les bonsaïs, et l'Espagne recèle une richesse particulièrement intéressante pour la culture et la conception.

Chez Ikigai Bonsai, nous travaillons avec des espèces européennes et méditerranéennes telles que *Pinus sylvestris, Quercus faginea, Prunus mahaleb, Quercus suber, Juniperus sabina, Quercus ilex, Olea europaea sylvestris, Pinus nigra, Prunus spinosa ou Acer monspessulanum.*

Ce sont des arbres qui offrent des troncs de caractère, une écorce rugueuse, des structures uniques et de grandes possibilités de mise en forme et de design.

Par conséquent, lorsque vous regardez un bonsaï européen, ne pensez pas que, parce qu'il ne vient pas du Japon, il a moins de valeur.
C'est un arbre qui possède ses propres caractéristiques et son propre potentiel.

Le Japon a développé une tradition très importante de culture et d'entretien des bonsaïs. Ses espèces et ses arbres sont admirés par les passionnés et les collectionneurs du monde entier.

Certaines espèces japonaises telles que *Pinus pentaphylla, Pinus thunbergii, Juniperus itoigawa ou Acer palmatum* sont particulièrement appréciées pour leurs qualités et pour les détails qu'elles offrent pour le bonsaï.

Des écorces de caractère, des branches fines, de petites feuilles, des couleurs particulières ou des possibilités de design très spécifiques.

Dans certains cas, il s'agit d'arbres cultivés depuis de nombreuses décennies.

Mais il est important de se rappeler une chose : le fait qu'un arbre provienne du Japon ne nous renseigne pas en soi sur la manière dont il a été cultivé.

Son origine fait partie intégrante de son histoire. Son état actuel dépend également de la manière dont il a été cultivé et des soins qui lui sont prodigués.

Taxus cuspidata ou bonsaï d'if du Japon

On peut trouver de beaux bonsaïs au Japon, mais aussi en Espagne, en France, en Italie, ou dans tout autre endroit où l'on trouve des arbres capables de devenir de magnifiques spécimens.

L'origine peut faire partie de sa valeur et de son histoire, mais elle ne détermine pas à elle seule la qualité d'un bonsaï.

Chez Ikigai, lorsqu'un bonsaï japonais arrive dans notre jardin, son histoire ne s'arrête pas à son importation. Son origine est japonaise, mais sa culture se poursuit chez Ikigai.

CHAPITRE 3

À quel stade se trouve l'arbre ?

Bonsaï Yamadori de Quercus faginea

Nous avons déjà constaté que la connaissance de l'espèce nous aide à mieux comprendre un bonsaï.

Mais une autre question fondamentale se pose : à quel stade se trouve cet arbre ?

Deux bonsaïs de la même espèce peuvent offrir des expériences totalement différentes.

L'un peut tout juste commencer à se développer en tant que bonsaï, tandis qu'un autre peut avoir été cultivé pendant de nombreuses années, avoir une structure développée et une ramification plus avancée.

Un arbre ne devient pas un bonsaï du jour au lendemain.

Le bonsaï est un processus.

Sa formation prend du temps et passe par différentes étapes de culture. Il faut du temps pour développer sa structure, réaliser les travaux techniques nécessaires et construire progressivement son design.

Par conséquent, lorsque vous choisissez un arbre, il est important de savoir quel travail a été effectué jusqu'à présent et ce qui reste à faire.

Le fait qu'un arbre ait encore du travail à accomplir fait partie intégrante de son stade de développement et, pour la grande majorité des gens, c'est là l'aspect le plus intéressant et le plus amusant de la création de bonsaïs : continuer à travailler sur l'arbre et participer à sa formation.

Jusqu'où voulez-vous aller ?

C'est une bonne question à se poser avant de choisir.

Vous cherchez un bonsaï sur lequel commencer à travailler et dont vous découvrirez progressivement le style ?

Préférez-vous un arbre avec une structure déjà établie, sur lequel il pourra continuer à se ramifier ?

Ou peut-être préférez-vous un bonsaï mature, avec un design bien établi et des années de culture à son actif, pour en profiter dès le premier jour.

Ce sont autant de manières différentes de découvrir le bonsaï, et elles sont toutes passionnantes.

L’important est de savoir à quel stade se trouve l’arbre afin que vos attentes correspondent à ce qu’il peut réellement vous offrir.

N’oubliez pas que vous n’achetez pas toujours le résultat final. Parfois, vous achetez une partie du cheminement. Et chez Ikigai, nous pensons que comprendre ce cheminement est fondamental.

C’est pourquoi, avant qu’un spécimen de notre collection n’arrive entre vos mains, sa culture et sa préparation font partie intégrante de notre travail.

Car un bonsaï ne doit pas seulement être apprécié pour son apparence actuelle, mais aussi pour les bases qu’il possède pour continuer à se développer demain à vos côtés.

CHAPITRE 4

Regardez au-delà de la cime

Lorsque nous choisissons un bonsaï, nos yeux voient naturellement le tronc, le nebari, les branches, l'écorce, la cime et le design.

Mais une partie fondamentale de l'arbre se trouve à l'intérieur du pot.

Ce que nous ne voyons pas compte aussi, et beaucoup.

Le substrat, les racines, les transplantations successives, l'ancrage et le pot font tous partie de la culture de l'arbre et influencent directement son évolution.

Par conséquent, lorsque nous achetons un bonsaï, nous ne devons pas nous contenter de nous concentrer sur son apparence. Nous devons également nous interroger sur les conditions dans lesquelles il a été traité avant de nous parvenir.

Quel substrat utilise-t-il ?

Les racines ont besoin de conditions adaptées pour se développer. Le substrat doit permettre un équilibre entre l'eau et l'air autour des racines ; son choix est donc fondamental en culture.

Chez Ikigai, nous travaillons avec un substrat professionnel composé à 100% d'akadama et de pierre ponce, sans terre forestière.

La terre forestière peut se compacter à l'intérieur d'un pot, entravant la circulation de l'air et de l'eau autour de la motte. Cela crée des conditions défavorables aux racines et met en péril la santé de l'arbre.

Substrat de pierre ponce et d'akadama

Sans terre forestière

Rempotage et motte racinaire

L'état de la motte racinaire fait également partie de l'histoire de l'arbre, même si nous ne pouvons pas le voir.

Une motte de racines préparée et adaptée au pot permet à l'arbre d'arriver prêt à poursuivre sa culture.

Et il y a un point particulièrement important lorsqu'on achète un bonsaï : le premier rempotage.

Il s'agit d'une étape délicate de la culture, l'acheteur ne doit donc pas assumer un risque qui incombe à la personne qui a cultivé et préparé le bonsaï.

Chez Ikigai, nos bonsaïs sont livrés déjà rempotés, avec la motte préparée et un substrat professionnel. Ainsi, les rempotages ultérieurs que vous devrez effectuer chez vous seront beaucoup plus simples et sûres, car nous avons déjà réalisé cette étape risquée.

Ainsi, lorsque l'arbre arrive entre vos mains, il a déjà franchi cette étape de préparation et est prêt à continuer d'évoluer avec vous.

Rempotage réalisé sur un bonsaï Acer palmatum

L’importance de l’ancrage

Un bonsaï ne doit pas simplement être placé dans son pot.

Il doit être correctement ancré et solidement fixé pour éviter tout mouvement de l’arbre et de sa motte, car lors de la manipulation et du travail sur le bonsaï, les racines peuvent être endommagées.

La stabilité est importante pour que les racines restent en place et que l’arbre se développe correctement.

C’est pourquoi chez Ikigai, nos arbres sont livrés ancrés et fixés professionnellement au pot, puis plantés selon l’angle approximatif prévu.

Le pot fait également partie du bonsaï

Le pot n'est pas seulement le contenant qui renferme l'arbre.

Un pot à bonsaï en céramique est conçu pour soutenir sa culture et, de plus, fait partie intégrante de la composition esthétique générale.

Sa forme, sa taille, ses proportions et sa finition complètent le caractère de l'arbre et contribuent à présenter le bonsaï de manière équilibrée.

Du point de vue de la culture et de l'esthétique, le pot fait partie intégrante du bonsaï.

Chez Ikigai, nos arbres sont livrés déjà plantés dans des pots à bonsaï en céramique, prêts à poursuivre leur évolution.

Bonsaï Juniperus itoigawa

Apprenez à voir l'arbre dans son ensemble

Lorsque vous achetez un bonsaï, vous n'achetez pas seulement un beau tronc, une cime élégante ou un design qui vous plaît. Vous achetez aussi le travail de culture dont il a bénéficié jusqu'à ce jour.

Par conséquent, avant de choisir, renseignez-vous sur ce que vous ne pouvez pas voir :

- Dans quel substrat est-il cultivé ?
- Quand et comment le rempotage a-t-il été réalisé ?
- Comment la motte racinaire a-t-elle été préparée ?
- Est-il correctement ancré ?
- Dans quel type de pot est-il planté ?

Comprendre ces enjeux vous permet de mieux appréhender l'arbre qui se trouve devant vous et d'apprécier tout le travail accompli en amont.

Car un bonsaï ne commence pas à exister lorsqu'il arrive chez vous. La culture qu'il a subie auparavant fait partie intégrante de l'arbre que vous avez choisi.

Et maintenant que nous savons regarder au-delà de la cime, nous pouvons passer à l'étape suivante : apprendre à voir son design.

CHAPITRE 5

Apprendre à percevoir le design d'un bonsaï

Bonsaï de pin sylvestre

Avant d'évaluer le design d'un bonsaï, il y a une chose fondamentale que nous devons savoir : à quel stade de développement se trouve l'arbre ?

Un pré-bonsaï, dont le dessin reste à découvrir et à réaliser, n'est pas la même chose qu'un bonsaï dont le dessin a déjà commencé ou qu'un arbre dont le dessin est consolidé.

Voici trois approches différentes du bonsaï.

Pré-bonsaï de Juniperus sabina ou genévrier rampant

Pré-bonsaï : découvrir le potentiel de l'arbre

Un pré-bonsaï est, en quelque sorte, un diamant brut.

Nous avons un arbre doté de certaines caractéristiques et d'une certaine structure, mais il reste à découvrir comment exprimer tout son potentiel.

La première étape consistera à observer attentivement : son tronc, son mouvement, ses branches et la structure qu'il nous offre.

À partir de là, le processus de conception commence. Petit à petit, nous prendrons des décisions et réaliserons des tâches qui nous permettront de développer l'image que nous avons découverte dans l'arbre.

Choisir un pré-bonsaï, c'est participer dès le début à la création de son design.

Prebonsái de Malus (manzano)

Lorsque la conception a déjà commencé

Certains arbres ont déjà parcouru une partie de ce chemin.

Sa structure a été élaborée, certaines branches sont en bonne voie et il existe une idée de conception, mais le développement reste encore à faire.

Dans ce cas précis, nous ne partons pas de zéro. Notre rôle est de poursuivre et de développer ce qui a déjà été construit. La ramification, les proportions et le volume de la cime peut continuer d'évoluer, conférant à l'arbre une forme plus définie et une plus grande maturité.

Juniperus chinensis Bonsaï Itoigawa

Lorsque la conception est consolidée

Chez d'autres bonsaïs, la conception est déjà établie et consolidée.

La structure et les branches principales sont définies, et l'arbre a subi un long processus de culture et de formation.

Ici, l'expérience est différente : vous pouvez apprécier un bonsaï qui possède déjà une identité propre et suivre son évolution, tandis que ses branches et ses différents éléments continuent de mûrir au fil du temps. C'est ce que l'on appelle le mochikomi en bonsaï.

Apprenez à voir ce que l'arbre peut devenir

Quel que soit le stade, apprendre à percevoir le design implique de regarder au-delà de son apparence actuelle.

Pour un pré-bonsaï, il nous faudra découvrir sa structure et décider de la direction à prendre.

Dans le cas d'un bonsaï dont le design a déjà été amorcé, il nous faudra comprendre le travail accompli et évaluer comment le poursuivre.

Et dans un arbre mature, nous pouvons apprécier le résultat de tout ce parcours et observer comment il continue à mûrir.

Par conséquent, lorsque vous choisissez un bonsaï, ne vous demandez pas seulement si son apparence actuelle vous plaît, mais demandez-vous aussi :

- Quelle partie du design a déjà été construite ?
- Que reste-t-il à développer ?
- Et quelles possibilités cet arbre m'offre-t-il ?

Chez Ikigai, nous concevons le design comme un prolongement de la culture.

La culture prépare l'arbre. Le design révèle et développe son potentiel

Savoir où il se trouve vous aidera à choisir un bonsaï qui correspond à l'expérience que vous souhaitez avoir avec lui.

CHAPITRE 6

Quel type de projet recherchez-vous ?

Jusqu'à présent, nous avons parlé de la manière d'observer un bonsaï, de l'importance de l'espèce et de la compréhension du stade de développement de l'arbre.

Il est temps maintenant de vous poser une question très importante : quel type de projet recherchez-vous ?

Pour bien choisir un bonsaï, il faut tenir compte de l'endroit où il vivra, des conditions que vous pouvez lui offrir, de votre expérience et, surtout, de votre désir de participer à son évolution.

Chercher un arbre dont on pourra profiter dès le premier jour, ce n'est pas la même chose que de vouloir développer un projet sur plusieurs années.

Commencez par votre espace

Avant de tomber amoureux d'un bonsaï, réfléchissez à l'endroit où il sera placé.

Une fenêtre, une terrasse ou un jardin offrent différentes possibilités. L'espace disponible détermine la taille de l'arbre et les conditions de croissance que vous pouvez lui offrir.

Et il y a un aspect très pratique que l'on oublie parfois : le bonsaï doit aussi pouvoir être acheminé jusqu'à son emplacement : les portes, les ascenseurs, les escaliers, les couloirs ou les accès étroits peuvent devenir une limitation lorsqu'il s'agit de grands spécimens.

La taille idéale n'est pas seulement celle qui s'adapte à l'endroit où vous souhaitez le placer. C'est aussi celle que vous pouvez transporter et installer en toute sécurité.

Le climat joue également un rôle dans ce choix.

Nous ne vivons pas tous dans les mêmes conditions.

La quantité de lumière, la durée d'ensoleillement direct, la ventilation, l'humidité et les températures peuvent varier d'une zone à l'autre.

Deux personnes vivant dans la même ville peuvent avoir des conditions de culture totalement différentes. Une espèce qui prospère à un endroit peut nécessiter des soins différents ailleurs.

Et ce n'est pas seulement l'endroit où vous vivez qui compte, mais aussi l'endroit où vous placerez le bonsaï.

L'un peut avoir une terrasse ensoleillée, tandis que l'autre peut bénéficier d'un espace plus abrité. L'un peut être exposé au vent, tandis que l'autre peut être entouré de bâtiments.

Par conséquent, avant de choisir une espèce, il est judicieux de se poser la question suivante : quelles conditions puis-je lui offrir tout au long de l'année ?

Dans quelle mesure souhaitez-vous vous impliquer dans l'évolution de votre bonsaï ?

Voici une autre différence importante.

Votre expérience ne détermine pas si vous pouvez avoir un bonsaï. Elle détermine plutôt quel type de projet serait le plus judicieux pour vous.

On peut le dire très simplement :

Je veux profiter d'un bonsaï dès le premier jour.

Choisissez un arbre mature, à la structure et au port bien développés. Votre travail consistera principalement à le cultiver et à l'entretenir.

Je veux apprendre à concevoir

Un arbre en développement ou un pré-bonsaï offre une expérience plus participative. Il vous faudra l'observer, étudier son potentiel et prendre des décisions.

Je veux créer mon propre projet

Trouvez un arbre qui vous permette de développer votre propre vision. Ici, ce qui compte, ce n'est pas seulement ce qu'il est aujourd'hui, mais aussi ce qu'il peut devenir.

Je souhaite un arbre mature pour ma collection.

D'autres facteurs entrent alors en jeu : la maturité, la structure, la ramification, le nebari, le pot, la qualité du design, le caractère de l'arbre et ses possibilités d'être présenté lors d'une exposition ou d'un concours.
Dans ce dernier cas, le prix d'un arbre ne dépend pas uniquement de sa taille. Un bonsaï mature, c'est bien plus que cela.

Choisissez le chemin que vous souhaitez emprunter.

Vous n'êtes pas obligé de tout décider vous-même.

Tout cela peut sembler beaucoup d'informations lorsque vous recherchez votre premier bonsaï, ou même lorsque vous avez déjà de l'expérience et que vous envisagez d'ajouter un nouvel arbre à votre collection.

C'est pourquoi, chez Ikigai Bonsai, nous sommes à votre disposition pour vous conseiller.

Vous pouvez venir dans notre jardin à Manzanares el Real, à Madrid, et nous parler directement, ou vous pouvez nous contacter via notre site web www.ikigaibonsai.com si vous préférez acheter en ligne.

Dans les deux cas, nous souhaitons connaître vos besoins, l'emplacement prévu pour l'arbre, votre expérience et le type de projet que vous envisagez. Nous pourrons ainsi vous orienter vers les options les plus adaptées et vous expliquer les spécificités de chaque arbre.

Car il ne s'agit pas simplement de trouver un bonsaï qui vous plaît ; il s'agit de trouver le projet que vous souhaitez développer avec ce bonsaï.

Et cette décision fait aussi partie de l'expérience.

CHAPITRE 7

Qu'est-ce qui détermine le prix d'un bonsaï ?

Lorsqu'on commence à chercher un bonsaï, on constate facilement de très grandes différences de prix.

On peut trouver des arbres pour quelques dizaines d'euros et d'autres qui coûtent des centaines, des milliers, voire beaucoup plus.

Une question logique se pose alors : pourquoi certains bonsaïs coûtent-ils plus cher que d'autres ?

La réponse ne réside pas simplement dans leur taille ou leur âge.

Pour comprendre la valeur d'un bonsaï, il faut regarder l'arbre, son histoire et tout le travail qu'il a nécessité.

Tous les arbres ne partent pas du même point de départ.

Un bonsaï peut être à un stade de formation très précoce ou avoir subi de nombreuses années de culture, de travail et d'évolution.

Il peut s'agir d'un arbre dont la culture a à peine commencé et qui est mis en vente à un stade beaucoup plus précoce.

Il peut s'agir d'un jeune arbre, d'un pré-bonsaï avec un projet encore ouvert, d'un bonsaï en développement ou d'un spécimen mature avec une structure et un design consolidés.

Chacun de ces arbres offre une expérience différente et requiert une quantité de travail différente.

Par conséquent, comparer deux bonsaïs, ce n'est pas simplement comparer deux arbres. C'est comparer deux étapes différentes de leur évolution.

Et un yamadori, alors ?

Nous trouvons ici un cas particulièrement intéressant.

Yamadori est le terme que nous utilisons pour désigner un arbre prélevé dans la nature et qui a été récupéré pour commencer ou poursuivre son développement en tant que bonsaï.

Mais prélever un arbre dans la nature ne signifie pas automatiquement qu'il est prêt à devenir un bonsaï.

Un yamadori peut impliquer un travail d'extraction et de récupération, un long processus de culture, la préparation de la motte racinaire, l'adaptation et l'évolution, en plus du travail ultérieur de formation et de design.

Entre sa récupération et le moment où nous pouvons enfin travailler l'arbre, il s'écoule un long processus qui constitue une part importante de sa valeur.

Par conséquent, un yamadori n'est pas seulement apprécié pour l'arbre que l'on voit, mais aussi pour son histoire et pour tout ce qui a été nécessaire pour l'amener là où il est aujourd'hui.

Le temps fait également partie de la valeur

On ne peut comparer directement un arbre qui s'est développé pendant des décennies à un jeune spécimen.

Mais il ne suffit pas de dire qu'un bonsaï est cher parce qu'il est vieux.

L'âge n'est qu'une partie de l'histoire.

Ce qui importe, c'est ce qui s'est passé pendant cette période : comment l'arbre s'est développé, quelle structure il a acquise, comment sa ramification a évolué et quels travaux ont été effectués sur lui.

Le temps ne peut être accéléré en matière de bonsaï. Et une grande partie de la valeur d'un arbre mature réside précisément dans le chemin qu'il a déjà parcouru.

L'arbre que vous voyez et le travail qui se cache derrière.

Il y a des caractéristiques que l'on peut apprécier directement en observant un bonsaï : l'épaisseur et le mouvement du tronc, sa conicité, le nebari, la structure, la ramification ou le dessin.

Tous ces éléments peuvent faire une différence significative entre deux arbres, mais il existe aussi une partie de la valeur que nous ne percevons pas si facilement : la culture.

Deux bonsaïs peuvent se ressembler et pourtant pousser dans des conditions totalement différentes.

Par conséquent, lorsque nous évaluons un bonsaï, nous devrions également nous demander : qu'est-il arrivé à cet arbre avant qu'il n'arrive entre mes mains ?

Le design compte aussi.

Le design est un autre élément qui peut expliquer une différence de prix.
Un arbre qui doit encore construire une bonne partie de sa structure n'est pas comparable à un arbre dont la structure est déjà développée.

Chez un bonsaï mature, une grande partie de ce travail a déjà été effectuée : la structure a été construite, les ramifications ont été développées, le pot qui l'accompagne a été choisi, et un travail a été réalisé pour obtenir un ensemble équilibré et harmonieux.

Ce travail fait également partie de la valeur de l'arbre.

Alors, qu'est-ce qui compte vraiment pour nous ?

Lorsque vous achetez un bonsaï, vous ne payez pas seulement pour un arbre.

Nous prenons en compte un ensemble de facteurs : son espèce, ses caractéristiques, son âge, la durée de sa culture, le travail effectué, sa conception, son stade de développement et son potentiel.

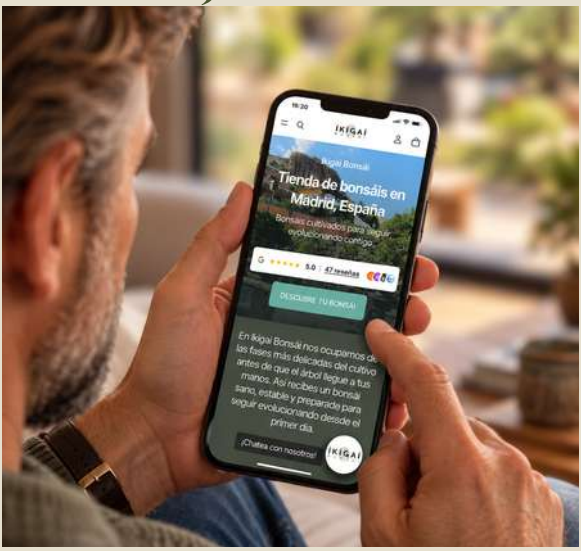
Et, pour certains arbres, il existe aussi une histoire particulièrement unique, comme c'est le cas du yamadori.

Par conséquent, lorsque vous trouvez deux bonsaïs à des prix très différents, au lieu de simplement vous demander : Pourquoi cet arbre coûte-t-il plus cher ?

Posez-vous les questions suivantes : quel chemin cet arbre a-t-il parcouru et quel travail a été accompli pour le construire ?

CHAPITRE 8

Faut-il acheter un bonsaï en ligne ou dans un jardin de bonsaïs ?



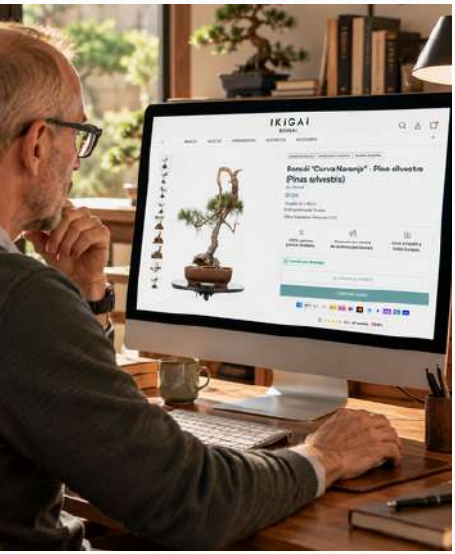
Aujourd'hui, il existe de nombreuses façons d'acheter un bonsaï. On peut se renseigner à son sujet via une boutique en ligne ou le découvrir dans un jardin de bonsaïs.

Chaque option offre une expérience différente.

L'achat en ligne vous permet d'accéder à des arbres situés à des centaines de kilomètres de chez vous. En revanche, la visite d'un jardin vous permet de voir l'arbre en personne et de le découvrir par vous-même.

Dans les deux cas, l'important est de savoir ce qu'il faut garder à l'esprit.

Lorsque vous faites des achats en ligne, l'information est primordiale.



Acheter un bonsaï en ligne ne doit pas forcément être une expérience à l'aveugle.

Avant de prendre votre décision, essayez de vous renseigner sur tout ce qui vous permettra de comprendre l'arbre que vous souhaitez ajouter à votre collection: son espèce, comment il a été cultivé, son stade de développement, le travail qui a été effectué sur lui et où il en est dans son évolution.

Et si des informations manquent dans les informations disponibles sur la boutique, n'hésitez pas à poser des questions sur tout aspect que vous jugez important.

Un magasin spécialisé devrait faciliter ce contact et vous fournir les informations nécessaires pour vous permettre de prendre votre décision.

Chez Ikigai Bonsai, nous comprenons parfaitement l'importance des conseils. Si vous souhaitez obtenir des informations complémentaires à celles disponibles sur notre boutique en ligne, n'hésitez pas à nous contacter avant votre achat.

De même, si vous avez besoin de conseils pour savoir quel projet vous convient le mieux, nous sommes à votre écoute.

L’arbre que vous voyez est l’arbre que vous recevez

Il y a un point particulièrement important à prendre en compte lors de l’achat d’un bonsaï en ligne :

La photo correspond-elle vraiment à l’arbre que j’achète ?

Chez Ikigai Bonsai, notre devise est de travailler avec la plus grande transparence possible.

Par conséquent, chacun des arbres que vous voyez dans notre boutique en ligne a été photographié individuellement et correspond à l’exemplaire que vous recevrez chez vous.

Nous travaillons avec des pièces uniques.

La photo n’est pas un exemple de ce que vous recevrez. Il s’agit de l’arbre que vous achetez.

N’oubliez pas que vous achetez un être vivant.

Que vous achetiez en ligne ou visitiez un jardin, il y a une chose qu’il faut garder à l’esprit : l’arbre réagit aux conditions de chaque saison et au climat.

Son aspect au printemps peut différer de celui en été, en automne ou en hiver. Son feuillage, sa couleur et d’autres aspects de son apparence peuvent varier tout au long de l’année.

Par conséquent, lorsque nous regardons des photographies d’un bonsaï, nous voyons l’arbre à un moment précis de son cycle.

Comprendre cela fait aussi partie de l’apprentissage de l’observation d’un arbre vivant.

Bonsaï de cerisier de Sainte-Lucie (Prunus mahaleb) printemps/hiver

La façon dont l'arbre va voyager a également son importance.

Lorsque vous achetez un bonsaï en ligne, une autre question mérite d'être posée : comment l'arbre sera-t-il préparé pour le transport ?

Un bonsaï n'est pas simplement un emballage.

Nous envoyons un être vivant qui doit voyager protégé et dans des conditions appropriées.

Par conséquent, avant d'acheter, vous devriez vous renseigner sur la protection du pot, la fixation de l'arbre et le système d'emballage utilisé par le magasin.

Chez Ikigai Bonsai, nous fabriquons des emballages en bois et en carton très résistants. Le pot est protégé pour conserver son humidité, et l'arbre est solidement fixé pour éviter tout mouvement pendant le transport.

L'ensemble du processus est conçu pour que vous receviez votre bonsaï en bon état et prêt à continuer d'évoluer avec vous.

Système d'emballage pour l'expédition des bonsaïs Ikigai

Lorsque vous avez la possibilité de voir l'arbre en personne

Si vous avez l'occasion de visiter un jardin de bonsaïs, l'expérience est différente.

Vous les voyez de près. Vous les observez attentivement.

Vous pouvez vous approcher de l'arbre, l'observer sous différents angles, apprécier sa taille réelle et découvrir des détails que vous n'auriez peut-être pas remarqués sur une photographie.

Vous pouvez observer le mouvement du tronc, la texture de l'écorce, la structure des branches ou la relation entre l'arbre et le pot.

Et vous pouvez faire quelque chose de particulièrement intéressant : prendre le temps de l'observer.

Vous pouvez observer un arbre, puis un autre, revenir au premier, découvrir de nouveaux détails et parler aux personnes qui les cultivent et à celles qui les conçoivent.

Chez Ikigai Bonsai, nous aimons partager ce savoir lorsque nous accueillons quelqu'un dans notre jardin. Si vous avez l'occasion de venir à Manzanares el Real à Madrid, nous vous invitons à nous rendre visite.

Vous pourrez voir nos arbres de près, les observer tranquillement et nous en parler.

Et après l’avoir choisi, le soutien se poursuit

Chez Ikigai Bonsai, nous pensons que, que vous ayez acheté votre bonsaï en ligne ou que vous l’ayez choisi directement dans le jardin, la relation avec lui ne s’arrête pas une fois que vous l’avez ramené chez vous.

Des questions peuvent se poser concernant l’arrosage, l’emplacement ou l’entretien. Il est important de savoir que vous pouvez obtenir de l’aide en cas de besoin.

- **Avant :** vous conseiller, répondre à vos questions et vous aider à mieux connaître l’arbre (si vous le souhaitez, nous vous envoyons des photos récentes et une vidéo à 360° avec des détails sur le spécimen).

- **Pendant la préparation du bonsaï** et, s’il s’agit d’un achat en ligne, nous nous chargeons de toute la logistique afin que vous le receviez à l’adresse que vous nous indiquez.

- **Et après l’achat :** nous vous apportons notre soutien pour toute question qui pourrait survenir une fois l’arbre installé chez vous.

Car acheter un bonsaï, ce n’est pas seulement acquérir un objet. C’est ajouter un arbre vivant à sa collection et entamer un nouveau chapitre de son histoire.

CHAPITRE 9

Le Standard de Culture Ikigai

Chez Ikigai Bonsai, nous avons une approche du bonsaï qui commence bien avant sa conception.

Nous observons d'abord. Ensuite, nous cultivons. Et seulement ensuite, nous concevons.

Pour nous, la culture n'est pas une étape secondaire ni quelque chose qui se produit pendant que l'arbre attend d'être conçu.

Sans culture, il n'y a pas de bonsaï.

Chez Ikigai Bonsai, la culture est le point de départ de notre travail.

Faire pousser un arbre, c'est lui fournir les conditions nécessaires, les soins et le temps pour qu'il puisse se développer sainement et vigoureusement.

Car un bon design repose sur de bonnes bases. On peut avoir un arbre aux caractéristiques extraordinaires, mais s'il n'est pas sain et vigoureux, on pourra difficilement développer tout son potentiel.

Cultiver avant de mettre en vente

Chaque arbre doit passer par différentes étapes avant d'atteindre son nouveau propriétaire ; certains sont particulièrement fragiles et nécessitent du temps, de l'observation et des soins.

Chez Ikigai, nous prenons en charge ces différentes étapes avant de mettre l'arbre en vente.
Aucun bonsaï ne quitte notre jardin avant d'avoir franchi les étapes les plus délicates de sa culture et d'être considéré comme prêt à poursuivre son évolution avec son nouveau propriétaire.

Ceci s'applique à tous les bonsaïs de nos collections. Le standard de culture est le même.

Cela a une conséquence directe pour la personne qui achète l'arbre : elle ajoute à sa collection un spécimen qui a déjà accompli une partie importante de sa croissance.

Un arbre en bonne santé a un avenir

Un arbre bien cultivé peut mieux accompagner son évolution et réduire certains problèmes qui pourraient survenir s'il était mal cultivé.

La santé de l'arbre est prioritaire avant même de penser à sa conception.

Un substrat professionnel

Le substrat est un élément fondamental de notre norme de culture.

Tous nos bonsaïs et pré-bonsaïs sont cultivés dans un substrat professionnel composé à 100% d'akadama et de pierre ponce, sans terre forestière.

Ce n'est pas une question d'esthétique.

L'akadama et la pierre ponce sont des matériaux qui permettent de maintenir un bon équilibre entre la rétention d'humidité, le drainage et l'aération du substrat, conditions importantes pour le développement des racines.

Le substrat fait partie de la base de croissance de l'arbre et des conditions dans lesquelles ses racines continuent de se développer.

- **Plantés dans des pots à bonsaï**

Nos bonsaïs et pré-bonsaïs sont plantés dans des pots à bonsaï en céramique chinoise ou japonaise.

Il ne s'agit pas simplement de placer l'arbre dans n'importe quel pot. Le pot fait partie intégrante du processus de croissance et facilite les étapes ultérieures nécessaires à la bonne croissance de l'arbre.

Et un point très important : nos arbres ont déjà été rempotés avant de vous parvenir.

De cette manière, Ikigai prend en charge certaines des phases les plus délicates de la culture et l'acheteur reçoit un arbre qui a déjà subi ce processus.

Une motte de racines préparée

Le rempotage permet également de travailler et de préparer la motte racinaire.

Lorsqu'un arbre arrive entre nos mains, une partie importante du travail consiste à s'assurer que ses racines se développent et s'adaptent correctement à la culture en pot.

C'est pourquoi nos arbres sont livrés avec la motte préparée et prête pour un futur rempotage. Cela facilite les opérations de rempotage et réduit les risques liés aux interventions sur les racines.

- **Ancrage professionnel**

L’arbre doit également être correctement fixé à son pot.

Chez Ikigai, nous réalisons un ancrage professionnel afin que l’arbre soit solidement fixé, stable et ne bouge pas à l’intérieur du pot.

C’est important car, si l’arbre bouge, ses racines peuvent être endommagées, ce qui peut nuire à son bon développement.

Bonsaï de chêne portugais (Quercus faginea)

Bonsaï planté selon un angle approximatif du plan de conception

Un autre détail fait partie de notre norme : l'arbre est planté au centre et selon un angle de travail approximatif.

Cela peut paraître un détail, mais au moment de poursuivre la conception, le fait que l'arbre soit correctement positionné facilite l'observation et le travail ultérieur.

L'acheteur ne reçoit pas simplement un arbre placé dans un pot ; il reçoit un arbre prêt à être travaillé.

Dans le cas de nos pré-bonsaïs, il y a aussi un travail préliminaire qui nous permet de commencer à entrevoir les possibilités du projet et son évolution possible.

Bonsaï de pin sylvestre (Pinus sylvestris)

Nous avons suivi son développement avant de le mettre en vente.

Pour nous, la valeur d'un bonsaï ne réside pas seulement dans ce que l'on voit au premier coup d'œil. Elle réside aussi dans tout ce qui s'est passé avant qu'il n'arrive entre vos mains.

Voilà notre règle : pas de culture, pas de bonsaï.

CHAPITRE 10

Différentes façons de démarrer votre projet en Ikigai Bonsaï

Vous savez déjà, une fois arrivé à ce stade, qu'un bonsaï peut se trouver à des stades d'évolution très différents.

Il peut s'agir d'un arbre dont il reste encore beaucoup à découvrir et à travailler, ou d'un spécimen ayant bénéficié d'années de culture, de formation et de maturation.

C'est pourquoi, chez Ikigai Bonsai, nous avons organisé notre sélection en différentes collections. Chacune représente une approche différente du bonsaï et de la manière dont vous pouvez participer à son évolution.

Et elles ont toutes quelque chose en commun : le Standard de Culture Ikigai

Prébonsais Yamadori Ikigai

Un yamadori est un arbre récupéré dans la nature.

Son histoire commence bien avant qu'il ne devienne un bonsaï et, après sa récupération, il doit passer par un processus d'adaptation et de culture avant de pouvoir poursuivre son développement.

Chez Ikigai, nous prenons en charge ces étapes initiales et travaillons sur l'arbre jusqu'à ce que nous le considérions prêt à poursuivre son évolution.

Ici, le projet repose tout particulièrement entre vos mains : vous devrez observer l'arbre, découvrir ses possibilités, trouver sa meilleure face et commencer à élaborer son design.

C'est une option idéale si vous appréciez le processus créatif et souhaitez participer activement à sa transformation.

Le travail de culture a déjà commencé. Laissez libre cours à votre imagination !

Galerie de Prebonsáis Yamadori Ikigai

Découvrez plus de prébonsaïs yamadori sur
www.ikigaibonsai.com

Bonsaï Ikigai Standard

Dans le Bonsaï Ikigai Standard, le travail est plus avancé.

Ce sont des arbres qui ont déjà commencé à se développer en bonsaïs et qui possèdent une structure sur laquelle poursuivre le travail. Le tronc, les branches et la structure générale offrent déjà une direction, mais l'évolution n'est pas encore terminée.

Vous pouvez continuer à développer les ramifications, à améliorer la conception, à travailler sur les volumes et à découvrir tout ce que l'arbre a à offrir.

C'est une façon de démarrer un projet sans partir de zéro.

De plus, notre sélection comprend une grande variété d'espèces européennes et méditerranéennes qui offrent des caractéristiques et des possibilités d'aménagement très différentes.

Le travail a déjà commencé. Vous pouvez maintenant le poursuivre.

Galerie de Bonsaïs Ikigai Standard

Découvrez plus de bonsaïs ikigai standard sur
www.ikigaibonsai.com

Bonsaïs japonais importés

Le Japon possède une tradition de culture et de formation des bonsaïs d'une importance capitale.

Certains de ses arbres sont particulièrement prisés pour la qualité de leur écorce, la finesse de leurs branches, la petite taille de leurs feuilles, leurs couleurs ou leurs possibilités d'aménagement.

Chez Ikigai, vous trouverez également une sélection de bonsaïs japonais importés.

On y trouve notamment des espèces telles que *Pinus pentaphylla, Pinus thunbergii, Juniperus itoigawa ou Acer palmatum.*

Mais leur histoire ne s'arrête pas à leur arrivée du Japon, car la culture se poursuit dans le jardin Ikigai.

Galerie de bonsaïs japonais importés

Découvrez plus de bonsaïs japonais sur
www.ikigaibonsai.com

Bonsaïs Ikigai Premium

Ce sont des arbres de collection conçus par Daniel García et cultivés pendant des années jusqu'à ce qu'ils atteignent un stade de maturité et de stabilité.

Nous parlons ici de spécimens déjà établis comme bonsaïs : avec un design consolidé, une structure développée, des ramifications travaillées et des racines adaptées à leur pot et à leur substrat.

Ce sont des arbres pour lesquels le temps fait également partie de la valeur.

L'écorce, la finesse des ramifications, les volumes et les proportions continuent de gagner en caractère au fil des ans, même lorsque le design principal est déjà défini.

Ce sont des bonsaïs conçus pour ceux qui recherchent un spécimen mature pour leur collection, prêt à être admiré dès le premier jour, à occuper une place de choix et à présenter lors d'expositions et de concours.

Galerie de Bonsaïs Ikigai Premium

Découvrez plus de Bonsaïs Ikigai Premium sur **www.ikigaibonsai.com**

Posséder un bonsaï, apprendre à en prendre soin, à le comprendre et à travailler avec lui fait partie d'un processus qui change la vie.

Chez Ikigai Bonsai, nous organisons des cours et des ateliers de culture et de conception pour ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances dans cet univers, en apprendre les bases et continuer à progresser avec leurs arbres.

Car apprendre l'art du bonsaï ne se résume pas à écouter des explications. Il faut observer, pratiquer, faire des erreurs, recommencer et y prendre plaisir. Et partager cette expérience avec d'autres en fait également partie.

Les cours et les ateliers vous permettent d'apprendre, de travailler sur vos arbres et de passer du temps avec d'autres personnes qui apprécient également les bonsaïs.

Pour en savoir plus sur nos cours et ateliers, veuillez nous contacter via notre site web : **www.ikigaibonsai.com**

Derrière Ikigai Bonsai

Après avoir tant parlé d'arbres, de culture et de conception, il est peut-être temps de nous présenter.

Et ici, nous pouvons oublier la solennité pendant un petit moment.

Nous sommes Justo et Daniel.

Deux personnes passionnées de bonsaï, qui ont fait de cette passion un mode de vie et qui aiment la partager avec les autres.

Justo López

Il est responsable de la culture des bonsaïs au jardin Ikigai. C'est lui qui veille à la vigueur des bonsaïs et surveille leurs racines et leur développement.

.

Daniel García

Il est responsable de la conception des bonsaïs au jardin Ikigai et son travail consiste à observer chaque arbre, à découvrir ses possibilités et à développer sa structure en respectant ses caractéristiques et sa nature.

Nous partageons la même passion pour les bonsaïs et le désir de continuer à apprendre, à travailler les arbres et à apprécier ce monde.

Le bonsaï se vit encore mieux lorsqu'il est partagé.

Merci d’avoir lu jusqu’ici.

Si vous êtes arrivé au bout, nous espérons que ce guide vous aura aidé à considérer les bonsaïs d’une manière différente.

Mais surtout, nous espérons avoir éveillé en vous le désir de posséder un bonsaï, d’en prendre soin, de travailler dessus et de profiter de tout ce qui se passe autour de lui.

Car si le bonsaï nous apprend quelque chose, c’est que l’apprentissage est un processus continu. Et même si nous pouvons vous apprendre certaines choses, il y a quelqu’un qui ne cesse jamais de nous enseigner : le véritable maître, c’est l’arbre.

C’est peut-être l’une des raisons pour lesquelles nous sommes amoureux de ce monde depuis si longtemps.

Merci pour votre temps et de nous avoir accompagnés dans cette aventure.

Nous vous souhaitons une vie remplie d’Ikigai, remplie de bonsaïs.

IKIGAI
BONSÁI